



**Repensando o Brasil do Oitocentos**  
 Vários autores  
 Civilização Brasileira  
 608 págs., R\$ 60

## A construção da cidadania sob as asas do Estado

●● *Repensando o Brasil do Oitocentos* é resultado do projeto *Nação e Cidadania no Império: Novas Horizontes*, financiado pela Faperj e CNPq e apresentado ao público em 2006. Organizado pelos historiadores José Murilo de Carvalho e Lúcia Peireira das Neves, o livro apresenta ensaios de diversos estudiosos, entre eles Keila Grinberg e Alexandre Mansur Barata. Ao investigar novas fontes de pesquisa e ferramentas de análise, os autores procuraram compreender como se deu a formação do cidadão sob a égide do Estado durante o século 19. Os trabalhos retomam um tema já estudado por Murilo de Carvalho, para quem a cidadania brasileira se construiu de cima para baixo e gerou uma “cultura súdita”.



**Um Grito do Coração - A Vida de Edith Piaf**  
 Margaret Crosland  
 Acatu, 270 págs., R\$ 52

## Ascensão e queda de uma superestrela da música

●● Para o poeta Jean Cocteau, a francesa Edith Piaf (1915-1963) foi “um símbolo dos românticos” que ainda sabiam “amar, sofrer e morrer”. Para contar a história dolorosa dessa cantora, vinda do submundo parisiense e apelidada de Pequeno Parda, Margaret Crosland entrevistou, entre outros, Charles Aznavour e Denise Gassion, irmã de Piaf. Suas pesquisas servem para desmentir boatos sobre a vida da cantora e contrastam com as autobiografias *No Baile do Acaso* e *Minha Vida*. Margaret mostra a conquista do estrelato, as influências, o alcoolismo e os turbulentos casos amorosos da artista. Traduzido por Marci Helaine, o volume traz uma lista com as canções gravadas pela intérprete.



**O Terceiro Ausente**  
 Norberto Bobbio  
 Manole  
 310 págs., R\$ 38

## O projeto de um sistema sem o uso da violência

●● Quando perguntavam ao italiano Norberto Bobbio (1909-2004) quais as questões fundamentais da atualidade, ele respondia que eram os problemas dos direitos humanos e a ameaça à paz. Traduzido por Daniela Versiani e organizado por Pietro Polito, *O Terceiro Ausente* reúne textos em que Bobbio debate as circunstâncias capazes de fazer com que a guerra não seja entendida como condição para um mundo pacificado. O cientista político insistia num projeto de democratização do sistema internacional, que estabeleceria um poder livre de despotismos para solucionar conflitos sem o uso da força. Seu ideal de não-violência enfrenta, dessa maneira, a atitude comum de desencanto.